

Faire parler les personnages



À qui peut-on parler ?

- À quelqu'un
- À quelque chose, à un animal, à une plante, aux étoiles...
- À soi-même

Comment écrire la parole ?

La route est longue.
Il fait très chaud. Martine
et Annie arrivent au bord
d'un fleuve.

– C'est là qu'il faut
prendre le bateau ?
demande Annie.

– Je crois, oui. Tiens, il y a
un écriteau. Qu'est-ce qui
est écrit ?



– Je ne sais pas...
Attendons ici.

- Le tiret

Donner vie à vos personnages en leur donnant la parole

- Particularités de la voix, de la parole
- Respecter un langage correct
- Ecrire un dialogue (ou un monologue) en respectant la manière orale de parler : langage courant

Langage soutenu	déguster	loquace	affectionner	compagnon
Langage courant	manger	bavard	aimer	copain

Les onomatopées



Écriture d'un dialogue : exercices

Aujourd'hui, on dirait plutôt :

- Les brocolis ne constituent pas mon plat favori. Leur goût me déplaît.

Ou

- Beurk, j'aime pas les brocolis ! Ils ont mauvais goût.

Écriture d'un dialogue : exercices

Aujourd'hui, on dirait plutôt :

- Waouh ! Ta collection de timbres est super ! Tu as plein de timbres rares.

Ou

- Ta collection de timbres est très riche et comporte de nombreux spécimens remarquables.

Écriture d'un dialogue : exercices

Aujourd'hui, on dirait plutôt :

- Ha ha ! Je rigole tellement avec mon cousin, il est vraiment drôle !

Ou

- Mon cousin est désopilant de drôlerie et je me plais à me divertir en sa compagnie !