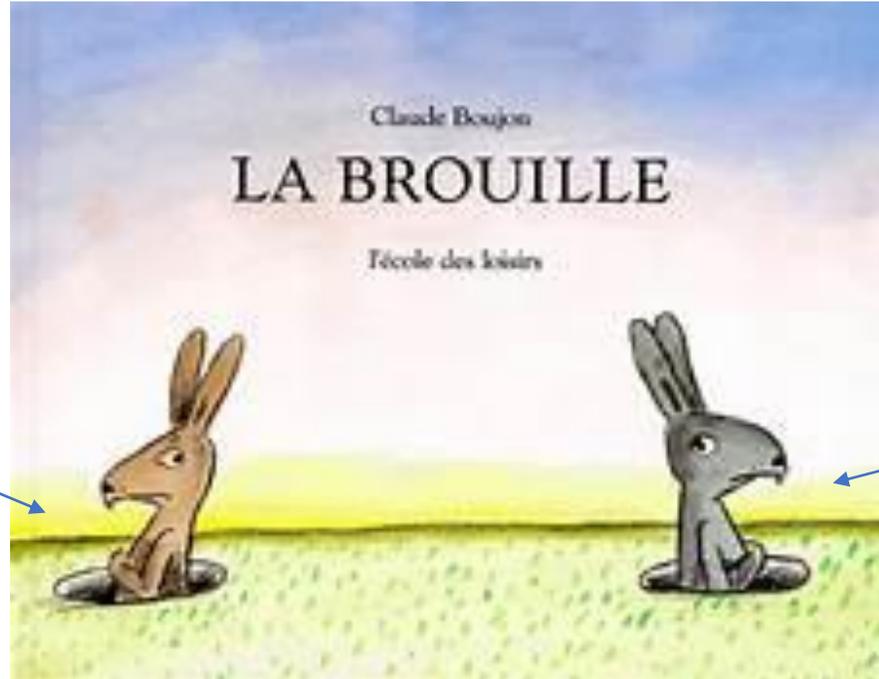


Poser les fondements de l'histoire :  
la structure du récit

# Les protagonistes

Monsieur  
Brun

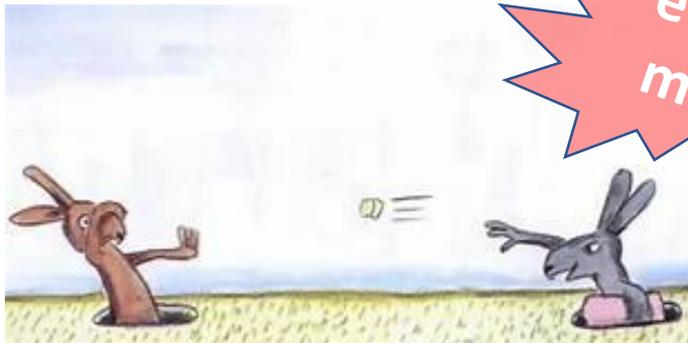


Monsieur  
Grisou

# L'évolution des protagonistes



1. situation de départ



2. difficulté / conflit / adversité



3. épreuve extérieure :  
adversaire



4. évolution de la situation et des  
protagonistes : de ennemis à amis

# L'évolution des protagonistes



# Nos personnages

Pour nos nouvelles, **nous allons définir :**

- **1 protagoniste** (= personnage principal)
- **2 personnages secondaires** qui aident le protagoniste
- **1 adversaire** qui perturbe le protagoniste

# Fiche d'identité des personnages : exercice

## Harry Potter



# Portrait du personnage principal

## Le portrait physique :

- Description globale (visage, âge, taille, voix...)
- Le style vestimentaire et l'allure (démarche, attitude, mouvements)

## Son histoire :

- Famille, amis, scolarité...
- Il / elle aime et n'aime pas

## Le portrait moral :

- Le caractère
- Les qualités et les défauts
- La manière de s'exprimer, de penser

## Son talent :

- .....

## Sa problématique :

- .....

# Autour du personnage principal

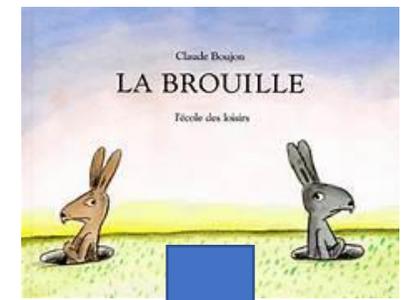
## Personnages secondaires :

- Qui sont-ils ?
- Comment vont-ils aider le personnage principal ?

## Adversaire :

- Qui est-il / elle ?
- Comment va-t-il freiner / embêter / perturber le personnage principal ?

# L'époque



## PRÉHISTOIRE

Au temps  
des premiers hommes



- 30 000

- 9 000

## ANTIQUITÉ

Au temps des Grecs,  
des Romains et des Gaulois



- 3000

0 (JC)

## MOYEN-ÂGE

Au temps des chevaliers  
et des châteaux forts



476

## TEMPS MODERNES

Au temps  
des rois absolus



1492

## NOTRE ÉPOQUE

Au temps des inventions,  
des grands-parents et parents



1789

# L'époque de nos nouvelles

Pour nos nouvelles, **chaque groupe choisit 1 époque, réelle ou imaginée**

- Époques réelles : contemporaine, passée
- Époques imaginées : contemporaine, passée, future

# Le lieu (ou les lieux)



# Le ou les lieux de nos nouvelles

- Définir **2 lieux** réels ou imaginés
- Les décrire avec ses **5 sens**



# La trame narrative : à vous de jouer !

**Vous allez formuler votre sujet en une phrase : « Nous voulons parler de.... pour montrer que... »**

Pour la Brouille : « je veux parler de l'histoire de deux lapins qui sont voisins de terriers pour montrer qu'ensemble on est plus forts ».

**Puis formulez votre histoire en une phrase : « C'est l'histoire de... qui commence par... et finit par... »**

Pour la Brouille : « c'est l'histoire de deux lapins qui commence par une dispute et qui se finit par une réconciliation et une amitié sincère ».