

Plusieurs manières d'écrire :
les genres littéraires

L'album jeunesse

(souvent avec des illustrations)



Demain, Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015

Le roman

(souvent sans illustrations)

semblait lié à elle et elle s'y accrochait avec d'autant plus de force.

Grâce à l'artefact, elle avait généré un charme lumineux. À l'école de sa mère, les enfants s'aidaient de runes, de papiers et de crayons pour jeter des sorts. Là, elle l'avait lancé comme une grande. Un halo rosé flottait au-dessus d'elle et éclairait à dix pas. Elle ne pouvait pas faire mieux. L'enchantement tressautait, parfois, quand les sanglots de Melody se faisaient trop forts. Elle se taisait alors en se mordant la lèvre, sans oser respirer, comme si le bruit qu'elle pouvait faire allait faire s'essouffler la sphère de couleur.

D'un coup, la pluie cessa. Melody stoppa net et se retourna. D'où elle venait, il pleuvait toujours. La séparation était évidente. Devant elle, il pleuvait. Là où elle était, il ne pleuvait plus. Ce n'était pas comme ça d'habitude. D'ordinaire, l'averse se levait progressivement.

L'enfant se demanda si elle devait arrêter le sort-rempart, mais, même si elle était fatiguée, elle décida que non. Elle craignait que l'eau se remit à tomber sur elle alors que sa protection ne fonctionnait plus.

Est-ce qu'elle pouvait se reposer ici ? Sa mère lui disait qu'elle ne pouvait pas utiliser la magie en dormant... mais elle lui avait aussi assuré qu'elle était trop jeune pour créer un sort-rempart contre l'acide... Sa mère n'avait pas toujours raison.

La gamine s'éloigna un peu de l'averse qui ne voulait pas, même au sol, attaquer cette partie du paysage. La terre y était sèche et quelque chose s'enroulait autour de ses pieds, comme une caresse. Elle se pencha et constata, étonnée, qu'il

s'agissait d'une petite pousse. Ce devait être du lierre. Elle n'en avait jamais vu ailleurs que sur les murs de sa maison et dans les grottes des loups-garous.

Pourtant, rien ne pouvait se développer ici. Avec la pluie, tout était brûlé. Peut-être que c'était une plante miraculeuse ? Peut-être qu'elle n'aurait pas dû la voir ?

Elle s'écarta tout en douceur et prit ses distances, loin de la pluie, loin du lierre. Elle recula sur quelques mètres avant de percuter quelque chose.

« Je t'avais bien dit qu'il y avait de la lumière ! »

Melody sursauta et tenta de se dégager. Une main ferme et glacée se referma sur son bras. Elle sentait, à travers son sortilège et sous ses vêtements, le froid lugubre de la femme qu'elle eut bientôt sous les yeux. La gamine, terrorisée, découvrit un visage livide, encadré de longs cheveux noirs et tachés de sang. Du sang encore chaud, elle en était certaine. La petite hurla et l'autre la bâillonna, ses doigts sur sa bouche et son menton.

« Hé ! Du calme ! Je ne mords pas... »

Deux longues canines se dévoilèrent pour sourire à cette plaisanterie. Deux dents à l'extrémité rouge. La langue de la vampire passa doucement sur ses crocs pour les nettoyer. Elle gronda d'amusement quand, dans le noir, la voix de son compagnon répondit :

« Disons plutôt que nous avons déjà mangé... »

La pièce de théâtre

Gorgibus

– Allez vite ment chercher un médecin, car ma fille est bien malade, et dépêchez-vous.

Gros-René

– Que diable aussi ! pourquoi vouloir donner votre fille à un vieillard ?

Gorgibus

– Je m'en vais chercher un médecin pour moi, aussi bien que pour votre fille ; je suis désespéré.

Il sort.

Le médecin Volant, Molière, environ 1750

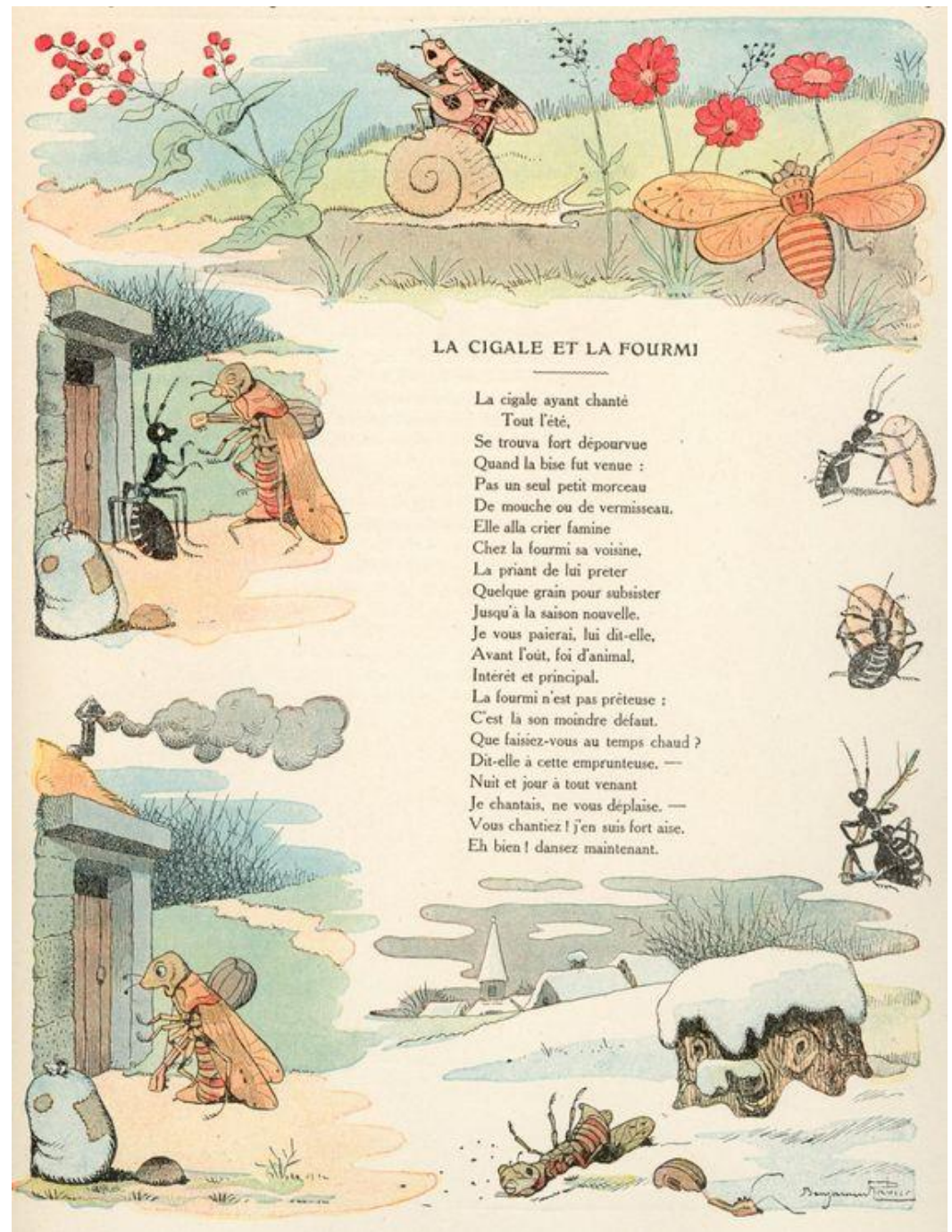
La poésie

(en vers ou en prose)

*Mais la nature est là qui t'invite et qui t'aime ;
Plonge-toi dans son sein qu'elle t'ouvre toujours :
Quand tout change pour toi, la nature est la même,
Et le même soleil se lève sur tes jours.*

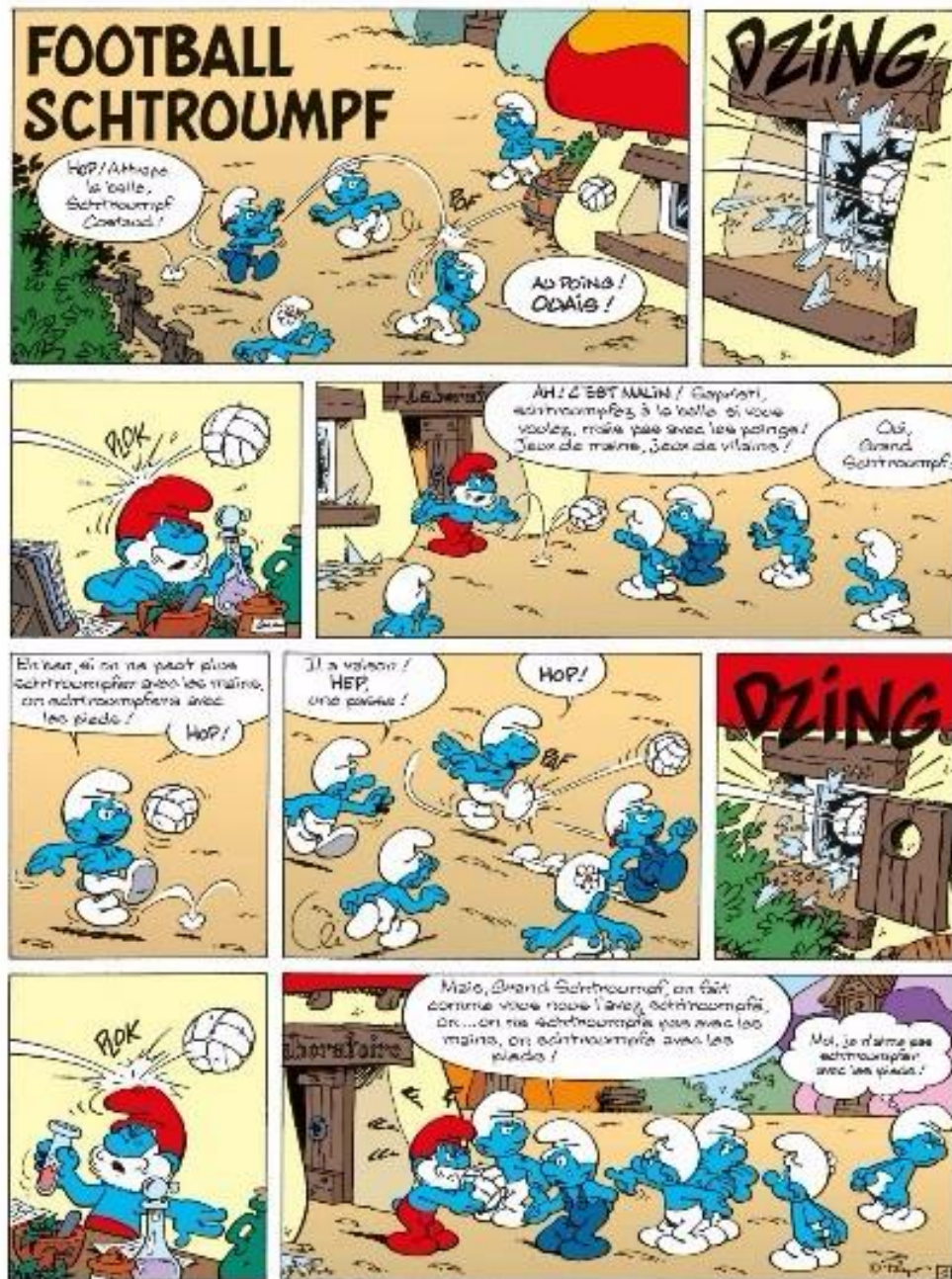
Le Vallon, Lamartine, 1820

La fable ou le conte



La Cigale et la Fourmi, La Fontaine, 1668

La bande dessinée



Les Schtroumpfs font du sport, Peyo, 2015

Le calligramme

Reconnais-toi
Cette adorable personne c'est toi
Sous le grand chapeau canotier
Oeil
Nez
La bouche
Voici l'ovale de ta figure
Ton cou exquis
Voici enfin l'imparfaite image de ton buste
Vu comme à travers un nuage
Un peu plus bas c'est ton cœur qui bat

Guillaume Apollinaire, *Calligramme*, 1915



Le roman épistolaire

LETTRES PERSANES. 33
LETTRE CVI.
RHÉDI A USBEK.
A Paris.

Tu m'as beaucoup parlé, dans une de tes lettres, des sciences et des arts cultivés en Occident. Tu me vas regarder comme un barbare; mais je ne sais si l'utilité que l'on en retire dédommage les hommes du mauvais usage que l'on en fait tous les jours.

J'ai ouï dire que la seule invention des bombes avoit ôté la liberté à tous les peuples d'Europe. Les princes ne pouvant plus confier la garde des places aux bourgeois, qui, à la première bombe, se seroient rendus, ont eu un prétexte pour entretenir de gros corps de troupes réglées, avec lesquelles ils ont dans la suite opprimé leurs sujets.

Tu sais que, depuis l'invention de la poudre, il n'y a plus de places imprenables; c'est-à-dire, Usbek, qu'il n'y a plus d'asile sur la terre contre l'injustice et la violence.

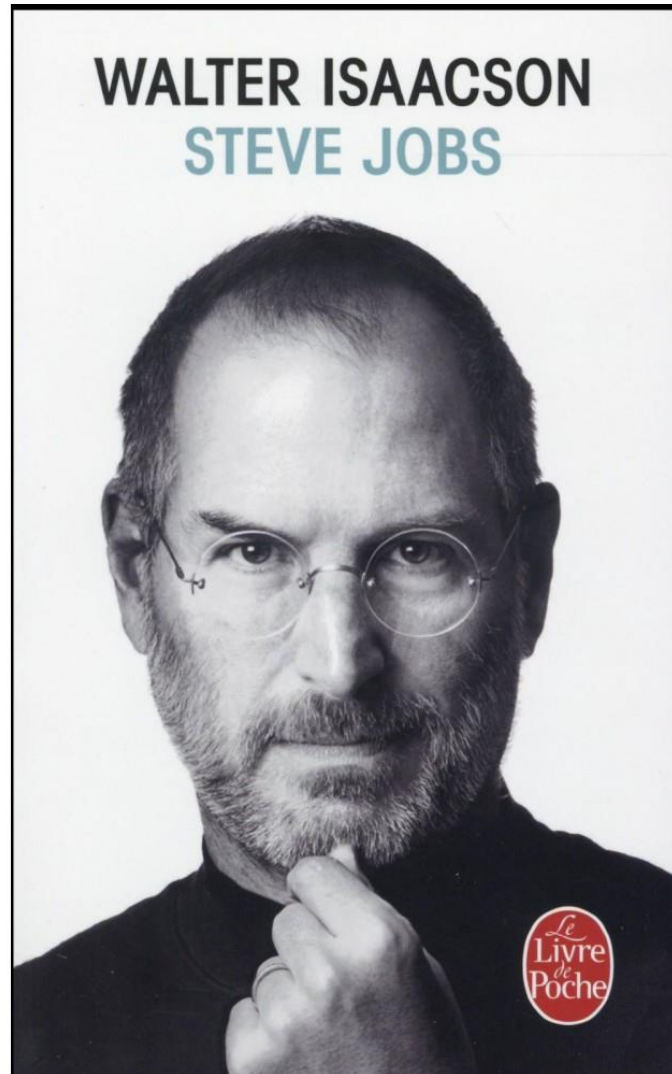
Je tremble toujours qu'on ne parvienne à la fin à découvrir quelque secret qui fournisse une voie plus abrégée pour faire périr les hommes, détruire les peuples et les nations entières.

Tu as lu les historiens; fais-y bien attention: presque toutes les monarchies n'ont été fondées que sur l'ignorance des arts, et n'ont été détruites que parce qu'on les a trop cultivés. L'ancien empire de Perse peut nous en fournir un exemple domestique.

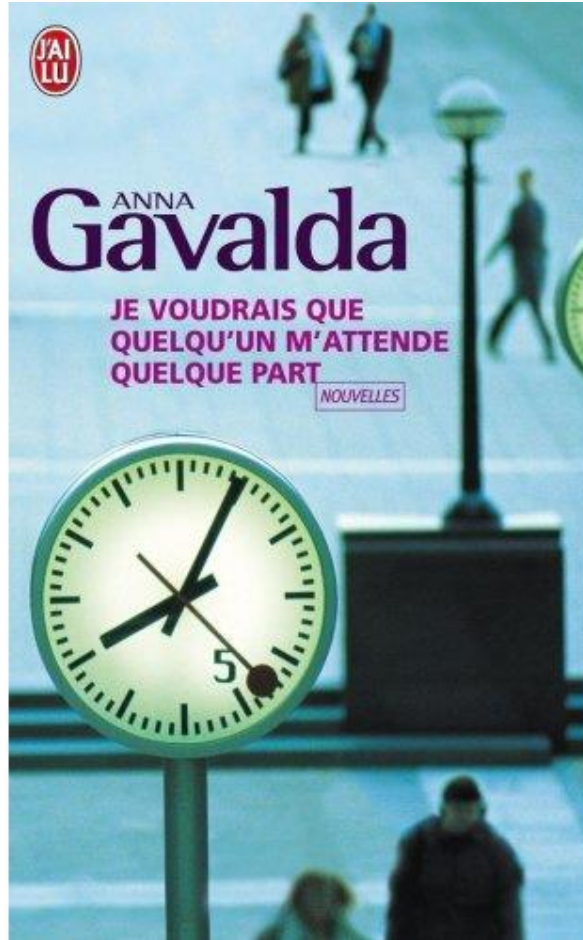
LETTRES PERSANES. II. 3

Lettres persanes, Montesquieu, 1721

La biographie et l'autobiographie



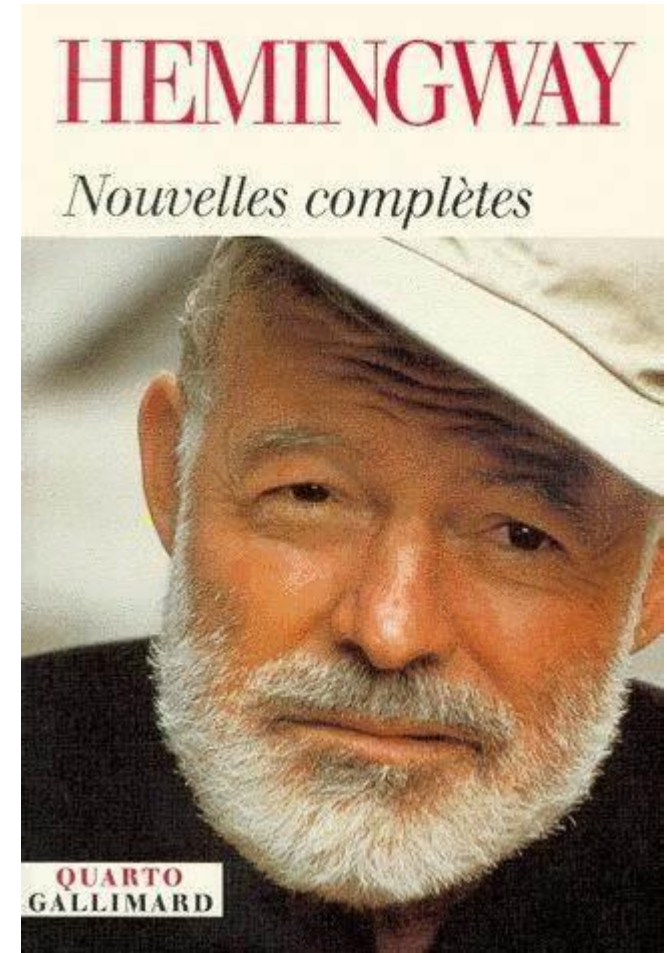
La nouvelle et le recueil de nouvelles



12 nouvelles

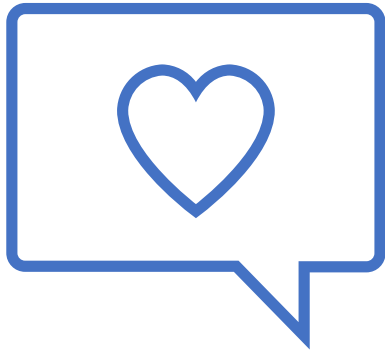


20 nouvelles

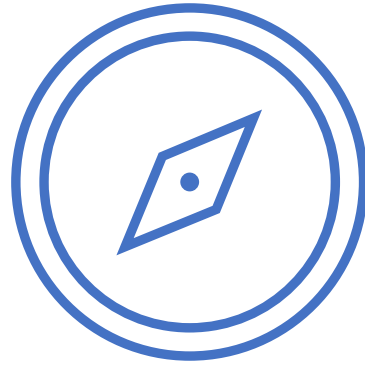


78 nouvelles

Plusieurs histoires à raconter :
les styles littéraires



amitié/amour



aventure



enquête policière



frissons



fantastique



historique

S'amuser avec les mots :
la charade

Exemple 😊

- Mon premier est « son » au féminin
- Mon deuxième est la 6^e note de musique
- Mon troisième vient après 1

Mon tout est vert et se mange toute l'année



En sous-groupes

Faire deviner sous forme de charades :

- Poireau
- Potager
- Courgette
- Potiron
- Haricot